

Compte rendu de la réunion du groupe de travail *Chanter plus*

du 3 septembre 2014 à 12h15
à la maison des associations de Grenoble

Présents :

- **Monique Bonnet**, choriste des ensembles Arioso et Les Ecoutilles,
- **Florence Delage**, choriste l'ensemble Luscinia,
- **Agnès Gadouly**, responsable de la communication de l'ensemble Luscinia et professionnelle de la communication,
- **Anne Lavissière**, secrétaire de Foliephonies, responsable de la communication média,
- **Catherine Ledoux**, Klaxon développement, réalisatrice de l'enquête et choriste CSN (Chorale Sans Nom),
- **Mauricio Montufar**, chef de chœur de plusieurs ensembles à Grenoble, en dernier cycle de formation chef de chœur au Conservatoire de Genève,
- **Isabelle Renard**, présidente de Foliephonies,
- **Patrice Théry**, membre du CA de Foliephonies.

Excusés :

- **Chrytèle Chovelon**, professeur de chant au Conservatoire, directrice artistique de Temps Relatif,
- **Florence Figari**, chef de chœur à Pontcharra,
- **Nadia Jauneau-Cury**, professeur de chant au Conservatoire, directrice artistique de Temps Relatif,
- **Jean François Mignot**, trésorier de Foliephonies,

Rédactrices :

Anne et Isabelle

Ordre du jour :

1. Valider la définition de notre besoin,
2. Faire un premier tour de table des réponses possibles,
3. Etablir un planning de travail.

Les réunions des groupes de travail qui débutent aujourd'hui sont la suite de l'enquête réalisée depuis un an par Catherine Ledoux, Klaxon développement, pour le compte de Foliephonies.

Rappel de l'enquête, ses objectifs, ses résultats :

Constat de l'intérêt majeur des chorales pour les activités fédératrices de Foliephonies telles que :

- *Les Rendez vous Chantants* (concerts multi-chorales-choral organisés par l'association),
- *la fête de la Musique* (partenariat avec la mairie de Grenoble, Cour Marcel Reymond),
- *souhait d'une grande fête des chorales.*

La fête de la musique sera traitée dans les prochaines réunions.

1. Les RVC de Foliephonies : Concert choral

Rythme : entre 4 et 6 concerts par an,

3 (ou 4) chorales sur candidatures choisies chronologiquement ;

intervention de 20 à 30 minutes pour chacune

+ chant(s) commun(s), + pot de clôture avec le public.

L'activité tourne, mais bien sûr avec quelques soucis :

- **nécessité de trouver des bénévoles** autres que les membres du CA pour la préparation et la logistique des concerts.
- **les salles**
Olivier Messiaen, salle prestigieuse et centrale, de plus en plus difficile à obtenir plus de 2 fois par an pour des raisons compréhensibles de priorités.
Nécessité de trouver d'autres lieux permanents de concerts.
Evocation de Prémol, Laussy à Gières, Espace 600, et pourquoi pas MC2 sous réserve de présenter un projet transversal (intergénérationnel, interculturel...) à soumettre à la mairie, bien dans l'air du temps !
Suggestion de faire appel aux groupes adhérents pour résoudre ce problème.
- **la com. extérieure et les média**
pour l'instant, Anne est seule à prendre en charge ce travail d'information vers les gratuits, quelques sites internet, le Dauphiné Libéré, le direct de "l'Isère en fête" du samedi sur France bleue Isère et d'autres radios.
Mais c'est peut être insuffisant ?
Une info à noter : la Maison du Tourisme offre une possibilité d'annoncer les événements culturels moyennant un code d'accès à obtenir.
Contact : Magali Boudières.
Affiches? Flyers ? --> à voir par le groupe com.com.
Liste des officiels à inviter aux RVC : à refondre complètement.

***Rappel : un mini groupe com / com a été constitué hier : Agnès, Anne, Isabelle.
Bienvenue à tout nouvel amateur !***

Le projet de grande fête du chant choral

L'existant

A Foliephonies :

Les Rencontres : fête des chorales avec conférences et scènes ouvertes (CRDP) se terminant par un concert de groupes connus (Evasion, Chet Nuneta). Dernières rencontres en 2010.

Ailleurs : quelques exemples :

- Fête de Vizille, organisé par la Mirandole autour d'un arrangeur de chanson française,
- Chemin des chœurs à Voreppe : interventions de chorales dans différents lieux de la ville, permettant une déambulation du public.
- Gresivoix à Alleverd pour le Grésivaudan : concours de chorales.

A réaliser

Par exemple :

Une fête populaire de rue :

- des groupes répartis sur les places de Grenoble,
- puis déambulation musicale et convergence vers la place St André pour des chants en commun,
- signe distinctif vestimentaire.

Remarque :

Avoir le souci de créer, au delà de la joie d'être ensemble, une émotion de musique pure -> nécessité d'intégrer des groupes de bon, voire de très bon niveau, voire de niveau international ... tels que :

Chœurs du Conservatoire ,
Chœur national des jeunes A Cœur Joie,
Chœur Caliope,

Chœur de Lyon Epsilon,
CNSM de Lyon ou Genève.

Les pistes, synthèse :

- Déambulation,
- scènes ouvertes,
- concours,
- flash mob,
- mixage des niveaux,
- etc.

Trouver un parrain ou une marraine connus, Calogero, Michel Fugain...

Amener les chœurs dans les quartiers difficiles.

Des nécessités :

Aller voir comment s'organise un festival ailleurs (Provence, Normandie),

Rédiger un projet à présenter à la mairie et au département.

Date de la manifestation : 2016

Constitution d'un groupe Evénements piloté par Catherine .

Prochaine réunion : jeudi 2 octobre à 17h30 en principe à la Maison des Associations.
Participants : apparemment tout le monde est preneur !

Encore MERCI pour votre présence, vos idées et votre dynamisme au nom de toute l'équipe
et au grand plaisir de nous revoir bientôt !

